

Le petit interview intempestif de : MICHEL ALEXIS

par Jean-Paul Gavard-Perret

Maître de conférences en communication à l'Université de Savoie, critique d'art contemporain



"July 12" , oil, gesso, rice paper on canvas, 120x198 cm, 2012

Qu'est-ce qui vous fait lever le matin ?

L'odeur du pain grillé

Que sont devenus vos rêves d'enfant ?

Je rêvais d'être Bob Dylan; j'ai du me tromper quelque part.

A quoi avez-vous renoncé ?

A faire fortune.

D'où venez-vous ?

De Saint-Mandé: une banlieue parisienne paisible avec des pelouses interdites, des canards, et une ile mystérieuse, au milieu d'un lac.

Qu'avez-vous reçu en dot ?
?

Qu'avez vous dû "plaquer" pour votre travail ?
Sans doute une carrière tranquille, dans l'administration, j'ai passé un diplôme pour ca.

Un petit plaisir - quotidien ou non ?
La sieste, très quotidienne.

Qu'est-ce qui vous distingue des autres artistes ?
Je me rase le visage tous les jours, je bois peu, j'évite de m'épancher sur mes "expo de groupe".

Où travaillez vous et comment ?
Sur les docks de Brooklyn, en face de Manhattan; Je travaille seul, lentement, en rythme avec les allées-venues des cargos sur East River.

Quelles musiques écoutez-vous en travaillant ?
Pas de musique quand je peins, mais je m'arrête souvent pour jouer du piano (toujours aussi mal).

Quel est le livre que vous aimez relire ?
Je n'aime pas relire, à part la poésie: Baudelaire, Mallarmé, Rimbaud.

Quel film vous fait pleurer ?
Les lumières de la ville.

Quand vous vous regardez dans un miroir qui voyez vous ?
Je crois que je me reconnais encore à peu près.

A qui n'avez-vous jamais osé écrire ?
A un public anonyme, c'est pour cela que je peins.

Quel(le) ville ou lieu a pour vous valeur de mythe ?
Los Angeles, pour l'océan et la plage, vaste et déserte les jours de semaine.

Quels sont les artistes dont vous vous sentez le plus proche ?
Michaux, Tobey, Lasker, et quelques artistes de l'art brut.

Qu'aimeriez-vous recevoir pour votre anniversaire ?
Sans idée, comme toujours.

Que défendez-vous ?
Le surgissement de l'inconscient dans la vie quotidienne.

Que vous inspire la phrase de Lacan : "L'Amour c'est donner quelque chose qu'on n'a pas à quelqu'un qui n'en veut pas" ?
J'entends comme la musique de "Je t'aime, moi non plus"

Enfin que pensez vous de celle de W. Allen : "La réponse est oui mais quelle était la question ?".
Ah bon? Je croyais que Marilyn Monroe l'avait dit (ou alors je préfère penser que c'est elle).

Docteur en littérature, **J.P. Gavard-Perret** enseigne la communication à l'Université de Savoie à Chambéry. Il est membre du Centre de Recherche Imaginaire et Création. Il est spécialiste de l'Image au siècle et de l'œuvre de [Samuel Beckett](#). Il collabore à de nombreuses revues dont *Passage d'encre*, *Les Temps Modernes*, *Esprit*, *Verso Art et Lettres*, *Champs visuals* et *Communication et Langage*. Il a publié une quinzaine de livres, de textes brefs ou d'essais.